庫全書

子部

欠正日申八十 識遺禮記曾子問及樂記等篇孔子云吾聞諸老聃鄭 下史之老聃未必然也 注云老聃古毒老者之稱而後人以孔子問禮老聃為妹 欽定四庫全書 鉛雜録晉姜鼎銘曰保其孫子三壽是利魯領三嘉 尊長類 **藁考稱號篇卷四** 藝林葉考稱號篇 莲萊知縣沈自南撰

之類也 作使可以驗知其故 野客業書三老五更按列子云禾生子伯宿于田東商 壽是利豈此謂乎漢有三老五更所謂三壽者殆三老 作朋益古語也先儒以為三卿恐非 余氏林言程義文云三老五更更字當作叟今嫂字或 不為天矣六十則可言壽矣魯頌三壽作明晋與銘三 梁谿浸志上毒百中毒八十下毒六十故人至五十 則

金グログイ

老者父象也五更寵以度宋均曰三老老人知天地人 丹鉛録列子云禾生子伯人姓出行經坰外宿於田更 投三老於河應彷漢官儀曰三老五更三代所鄭也史 事者五更老人知五行更代之事者史記西門豹治鄴 更訓老老而更事也漢立三老五更更義取此張湛注 正義云百官表云十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三 列子乃云更當作叟誤矣 正楊孝經接神契云尊三

丘開之含更亦老之稱也

PLANDID LANGE

藝林彙考稱號篇

對問編漢明養五更於辟雍取其象五星也又謂知五 日更當為叟叟老人之稱也 蔡議郎以更為叟字誤於三老尤明况列子以坰外田 辨物志先王父事三老兄事五更似三老重而五更輕 更為野老則更亦訓老舊矣 事然於更字何涉宋均謂知五行更代事或然然不岩 及考漢明帝三老五更並以二千石禄養終身初無偏

金万口屋人工

老掌教化皆秦制也曰漢立三老五更當別有見蔡邕

Charles ton Colors 東郡三老奏其治狀夫三老與鄉亭之職何當按成周 重而唐養老禮皇帝降迎再拜執醬執酯皆同三老五 比長里宰為下士間胥鄭長為中士旅師鄙師為上士 辨物志戾太子得罪壺闌三老言其冤王尊為郡被奪 更杖拜安車表謝又同漢志徳行年髙一人為老次一 在漢鄉有三老亭有長有嗇夫而三老孝弟力田為尤 有先後分誼則均父事兄事之説可執乎哉 人為更皇帝揖進三老在前五更後從譬兄弟比肩序 藝林東考稱號篇

從來矣 重比之於周則上士也葢古隣里鄉黨之事皆得主之 啓受命之基按三老即秦置鄉亭三老也商鞅之法十 辨物志新城三老董公遮説漢王為義帝發喪片言而 修行帥善有其素而商鞅之法非盡不善也 里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老三老掌教化則知 以命官王制鄉論秀士升之司徒其得上言於朝也所 物志按養老之典虞夏商周皆同然不過曰國老庶

金月日月月月

老而已國老貴而老者庶老賤而老者此四代之制也 1. 17 121 1.d.1 宋景文筆記蜀人謂老為皤波取皤皤黃髮義後有蠻 止有國老之名後代事煩禮輕故國老庶老之外無有 古國老庶老之制異乎曰無異也庶老無論矣禮書死 禮書曰天子之養老三孔類達曰人君養老有四豈與 死政者之老等名其實一也 而老者總當曰國老第古人事約而典重故庶老之上 政者之老孔颖達死國難之祖父與致仕之老是皆貴 藝林栗考稱號篇

勉片四月全書 宋景文當辨之謂當作皤字魯直貶治州別駕自號治 波日波雷波者皆尊之之稱此王波盖王老或王翁也 嘉州王波渡云蜀中稱尊老者為波又有所謂天波月 爱日齊叢抄林簱之詩騰起何波理殘夢自注述夢中 皤黄髮義 皤或其俗云按景文所記云蜀人謂老為皤音波取皤 所見何使君蜀人以波呼之猶丈人也范氏吳船録記 王小皤作亂今國史乃作小波非是 卷四

大色日豆 公子 老則庸黑久則黯若有垢煞髮黃而膚為垢故曰黃耆 清波雜志人少則髮黑老則髮白久則黄人少則膚白 留青日札或云蜀中人稱美為波見游山記今西廂記 眉壽者盖古字簡少麋眉通用耳實非眉壽之解也 希通録俗斥年長者為老物實非惡語人亦物也故曰 云波者甚多 余氏辨林麋羣千百故多壽曰麋壽如千秋云也有作 物况六經中已有之周禮獨章祭蜡以息老物 藝林豪考稱號篇 Б

音侯胎 伕 垢諸説似牽强舍人曰老人氣衰皮膚消癣背若魠魚 爾雅疏謂燕代北鄙謂者為梨説文又謂老人面梨若 其背青老人背色岩魠也詩注謂黄為黄髮者為凍梨 名義考考老壽也黃者老人面色黄也台熊給河豚也 此亦是以意釋不實知鮐者也鮐背豐滿但青黑耳 見王充論衡而今韻略者字下亦注老人面若垢為者 丹鉛録按耆耋作齒臷義同前漢書犬馬齒臷釋名臷 鯸

金分口居名言

久足四年全馬 意余以為鍾聚也故說文曰如天之鍾美是也盖言龍 鐵也皮膚黑色如鐵也又詩話耋之謂昳也 留青日札今人年老行動不便曰龍鍾自來多不解其 至於老則蟠聚而不能奮飛故以之稱老年翁也如鮐 名義考鄉素雜記古語有二聲合為一字者如不可為 即以龍鍾潦倒言之後有釋者皆不得其義而臆說也 巨何不為盍從西域二合之音切字之元也龍鍾潦倒 正二合之音龍鍾切癃字潦倒切老字欲言癃欲言老 藝林東考稱號篇

背之類也李濟翁以為鍾即涔者謬矣 金げんじた **聾鍾或云鍾聚也龍至於老蟠聚不能奮雅也其說皆** 越志羅浮竹每節一二大曰龍鍾竹為喻抑何遠也且 搖拽不能禁持也巵言云龍鍾二字尚不得解所謂 代醉編丹鉛録龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉 世言龍鍾謂老人如竹之搖拽不自禁持也 非按廣韻龍種竹名生於羅浮山大七八圍長一二 鉛總録老人衰憊為龍鍾或云當作癃鍾或云當作 117 卷四 **炎足四氧全髻** 過天津橋二老人倚柱愕然曰蔡州未平須得此人為 録謂 此 異石長十丈萬三丈立於望仙宫因名龍鍾石武帝 竹名本自曰鐘籠余按洞真記陽関之外花牛津時得 下所踐之鍾固淋漓濺澱矣此説更迁又裴度未遇時 亦名龍鍾且無枝葉搖拽如老人之狀又李濟翁資服 僕聞之告公公曰見我龍鍾故相戲耳大抵相傳 石自陷入地惟尾出土上令人謂為龍尾墩也則 鍾即浴耳浴與鍾並蹄足所踐處則龍之致雨 藝林東考稱號篇

蘇林演義龍鍾不昌檝不翹首髮鬢鬆縣栣拾之類 烕 暇 説枵龍鍾竹名枝葉垂委不能自扶故老敞曰龍鍾賞 語難以盡解必强而 金ガロだ 志俱言羅浮有籠葱竹一名龍鍾在第三十一頓杜詩 注蜀有竹名籦籠則籦籠盖蜀竹非羅浮竹也杜詩籠 何語 録 和烟滴露梢是也 謬謂鍾即涔龍致雨上下所踐之鍾淋滴濺澱 耶 1:1 解之誤矣廣東通志南越志 卷四 此

LANDIDE MAS 名義考背私為公有制為卿公之為字八背也么私 私言毛老也周禮王燕則諸侯毛鄭司農註云老者· 厶 扎堂書鈔韋昭辨釋云公貢也才徳無於人咸貢薦於 毛故曰毛中庸燕毛所以序齒燕毛猶言燕老也 而用之也辨云公循取正直無私也故曰公字从 私則可以為公矣卿之為字卯事之制也有制則可 一音背 ム音 藝林豪考稱號篇

金月日月月香 演繁露勾龍周棄為社稷故日食伐鼓於社責上公也 未必然也 字為崇重之詞訓詁家凡遇稱公者皆曰史失其名恐 名如曰盖公丁公吳公雕公之類甚多自後世以君公 談剩公字與私字相對竊疑古人之以公稱者或俱是 今俗猶言社公者上公之義也杜佑駁之云公者尊稱 以人尊社故曰社公王肅言社公為上公俗言天公雷 公豈上公乎

漢問齒既宿矣司馬德操年少雕德公十歲兄事之呼 以周公同二王後未曾妄以稱公者伯有一段以公稱 段有一公字 鶴山雅言一部左氏家臣不曾呼其主為公只伯有 爱日齊叢抄古之稱公有不以爵者如董公吕公夏黄 人子可言、小丁可题 公益公泄公申公毛公具公殆以老成尊之諸老歷秦 作雁公可見尊稱也雖于定國父為吏次曹亦稱于公 有稱公之意若葉公則夷禮僭者也 三代以後稱呼猶嚴惟宋以客稱公魯 藝林豪考稱號寫

世嘉其高皆恐稱公然則公者仁德之正號不必三事 賜侯爵班書云嬰為滕令奉車故號滕公此猶項羽所 康成立鄭公鄉有云昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧 使薛公郯公或例以令長稱公也孔融告髙密縣為鄭 大夫也柳子厚書相國房公琯銘陰曰天子之三公稱 公諸侯之入為王卿士亦曰公有土地其臣稱之亦曰 公旨漢名臣又商山四皓有東園公夏黄公潛光隱耀 正以年德見推唯史於夏侯嬰稱滕公時為滕今後方

金月で月月

者雖近有之然不能著也唐之大臣以姓配公最著者 之則列國皆然師之尊若太公楚之為縣者若葉公白 之人通謂年之長者曰公古言三公若周公名公王者 之後若宋公為卿士若衛武公號文公鄭桓公其臣稱 公足證公者不專以爵貴也洪景盧採子厚東坡語記 曰房公東坡記墨君堂云凡人相與號呼者貴之則曰 公尊其道而師之稱曰公楚之僭凡為縣者皆曰公古 公年之長者若毛公申公浩公而大臣解能以姓配公

次足刀車公野

熱林東考科號篇

或紊如鄧禹稱鄧公吳漢稱吳公伏公湛宋公宏年公 與何偃同從上南郊偃遥呼延之曰顏公延之以其輕 廣王公龔楊公彪筍公夾皇甫公萬曹公操也三國亦 融表公安李公固陳公寵橋公玄劉公罷崔公烈胡公 云公為尊稱又曰范隘漢史惟三公乃以姓配之未當 脱怪之答曰身非三公之公又非田舍之公又非君家 有諸葛公馬公顧公張公其在本朝惟韓公富公歐陽 公司馬公蘇公為最著洪氏偶不引孔馳語宋顔延之

13.5日天

大元の明心は 薛公直必公之尊於君哉 餘冬序録令人稱謂例公為尊而君次之古殊不爾東 之大老也天下之父歸之其子馬往於此可驗 侯鯖録江州村民 呼公曰大老孟子所謂二老者天下 自時俗從謬敬若彼猶賢矣班書書公主亦私用 為翁豈延之不知其義疑其不欲當尊稱語因過激耳 西周天子之正系也戰國時稱周君田文齊公子耳稱 阿公何以見呼為公偃蓋而退或以田舍公阿公皆當 藝 林東 考 稱 號 花 翁

金りなけるる 演繁露東坡離徐州詩云父老拜馬前請壽使君公君 白文苑英華注云君疑是古人自稱如王續書中亦作 説略古人致書於人亦有不稱名而稱君者如徐陵與 即公也語似重出今見白樂天集送劉江州曰遥見朱 戲服君者諸侯之稱公者大夫之稱漢以前君尊於公 王君然則古人或有如此體未可知也 王僧辨書稱孤子徐君頓首與周處士書末亦云徐君 輪來出郭相迎勞動使君公坡葢月白語云

必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉據此則稱公昉 光隱耀世嘉其髙皆悉稱公然則公者仁德之正號不 師古注云輕賤之也可證至漢末蔡邕撰楊太尉碑 亦皆稱君而不公君者尊異之詞漢王罵項羽為公顔 故孟嘗稱父為君秦漢之間封號皆稱君凡漢碑所載 ,麟撰劉太尉碑銘始稱公馬孔融深敬鄭玄告髙密 鄧公皆漢之名臣又商山四皓有東園公夏黄公潜 日鄭君好學實懷明德昔太史公廷尉吳公謁者僕

火とりかり かん

藝林豪考稱號篇

差等 金いりせると 廟 自漢末無疑繇此公尊於君三國六朝至唐以後無不 野客叢書鼂錯更令諸侯雜辞錯父從顏川來謂鉛曰 之祖君之父紛綸盛美舉集於君諸語差不失古稱先 子祭酒太子少保顔君廟 砰銘而中間有君之曽祖君 稱公至南史臣下皆呼帝為公矣獨唐顔真卿撰其父 君之遺意乎今人則以君加於同類公加於下僚殊亡 砰稱唐故通議大夫行幹王友桂國贈秘書少監國

數烹鮮無久溷公為也此亦稱子為公陸賈子何嘗為 家之言非當時之實謂也如史記陸賈傅賈謂其子曰 此是未可深詰也固雖當時風俗渾厚又不應以好對 能日飲亡苛漢書作絲能日飲己何二史所云不同如 上初即位公為政用事云云如淳曰錯為御史大夫位 謂不獨此也又如史記衣盎傳其兄之子種謂盎曰君 三公哉漢書作母久溷汝為也曰公曰汝竟不知其實 三公也如淳意其父稱子為公益以此爾不知此乃史

次足り順人は

整林東考紙號篇

まして でった ノロア 成帝小字曰見翁唐盧從願帝稱曰多白翁實輩人號 古弼曰筆頭公北齊訴淳曰長熊公齊縣公崔日訓曰 諸葛恢曰黑頭公宋沈慶之羣蠻號曰蒼頭公梁張綰 脆乘古人自以公稱者獨范蠡曰陶朱公人號之者晉 叔輒稱其字之理 白鬚公後周韋瓊帝呼曰逍遥公唐李德裕稱牛僧孺 曰太牢公若翁號則漢田粉罵實嬰曰一禿翁北齊武 百六公齊何戢曰小斯格公後魏于栗磾曰黑稍公

者如言貴公子耳非稱其字也固雖當時風俗之厚不 衣持谷逐捕盜賊威震州郡傷不疑上謁曰竊伏海瀕 朝黄魯直自號陪翁張師雄人嘲之曰蜜翁 之理顏之推謂字以表德古者無嫌豈其然乎且孔門 **聞暴公子威名舊矣顏注公子勝之字也僕謂此公子** 野容叢書武帝末盗賊羣起暴勝之為直指使者衣納 曰囁嚅翁陸羽自稱曰桑苧翁杜牧自號曰樊川翁本 應以一介之士與部使者初未相識進謁之始稱其字

飲定四車全書

藝林豪考朔號篇

劃

弟子稱仲尼者是退而記其所言非當面之稱也 旅諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以 甚矣 景氏齊有髙國崔盧氏今不論官之髙早但父有一秩 衞公子剃公孫胡魯有仲氏孟氏叔氏季氏楚有昭屈 其王父字為氏故春秋有王子瑕論語有王孫賈又有 余氏辨林白虎通云王者之子稱王子王者之孫稱王 颠稱公子祖有一 秋輒稱公孫而 氏則歸之女流失古

カリアマス ノー

隴西著姓也然魏徵房元齡家皆盛與山東諸族為昏 钦定四車全書 以 等於是益尚門閥諂諛之徒不稱人以官而呼之為郎 梁谿漫志唐自太宗命 髙士鹿等撰氏族志本惡山東 猶奴之事主益當時門地髙者以此名為貴重宋廣平 由是舊望不減至顯慶中許敬宗等又升后族為第一 人士崔盧李鄭自於地望乃更以皇族為首是亦自於 郎宋曰以官言之正當為卿足下非張卿家奴何郎之 呼張易之為卿天官侍郎鄭杲謂宋曰中丞奈何卿五 藝林東考稱號篇

節度使而呼李林甫為十郎裴坦之子勛至呼其父為 角六張賦者亦呼其君為三郎流弊可駭如此 縣呼為卿惟大朝會上公預事則典儀者臨殿陛宣答 演繁露後世人主之對臣下不問三公九卿之與庶列 十一郎明皇不以天子為貴而自呼為三郎當時獻五 矣以予所見此語當出戰國戰國之世其陪臣之貴者 有楊再思為宰相而呼張昌宗為六郎安祿山魚三鎮 曰某慶與公等共之獨此稱公他則否前輩亦當辨之

善歸之於下曰某掾卿所為此時廣漢為尹京兆身為 尊為太守出教告屬縣曰願諸君卿勉力正身意皆類 日京兆趙君謝兩卿又語亭長日京兆不忘卿厚意王 相尊之語以為之禮耳廣漢又嘗對劾蘇回之賊而言 之是以無問官之髙下槩命為卿也趙廣漢傳事推功 之體也及其呼喚已熟故秦漢以下人主亦遂循而目 至卿而極故其國君目其人之為卿也是至極不可加 卿不開國不立臣僕其屬官安得有卿耶特取時人

たこうし ハチラー

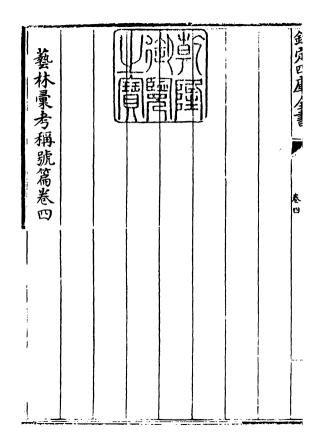
禁林葉考術號篇

共

也後世呼之為卿如春秋時呼人為君為公也 **夫不復敢以稱謂矣** 宋間彼此相呼為卿自唐以來唯君止以呼臣庶士大 號君見扁鵲曰寡臣幸甚吕公謂漢髙祖曰臣少好相 於君上之前也如齊太子對醫者文擊云臣以死争之 東癬記事主者稱臣益是熊卑而已上下通行不特稱 **困學紀聞晉語藥氏之臣辛俞曰三世仕家君之再世** 人髙祖謝項羽曰將軍戰河北臣戰河南之類是也晉

金页四届石書

とこうえ いう 也主君之力也戰國策梁王魏嬰鶴諸侯於范臺魯君 傳樂羊拔中山魏文侯示之誇書樂羊曰此非臣之功 王君子家子曰齊 早 君矣主君大夫之稱也史記甘茂 克妻守也左傳醫和調趙孟曰主是謂矣魏戊曰主以主孟則里左傳醫和調趙孟曰主是謂矣魏戊曰主以 曰 主君之尊儀狄之酒也主君之味易牙之調也魏以 以下主之 大夫為諸侯故猶稱主君 不賄聞於諸侯此大夫稱主也齊侯使寫張來唁公稱 注大夫 稱主 優施謂李克妻曰王孟昭我注大夫 藝林東考科號篇 さ



欽定四庫全書

藝林崇考稱號為卷五至

貞外郎臣牛檢文覆勘 詳校官中書臣王 鵬

總校官編修 王熊衛 校對官編修臣来

腾蘇監生 長 科

攸

IN THE PARTY AND THE 頗亦為采文采字多或作家非獨地也今之學者見謂之 而得食地故謂之采地耳但古之經史采菜相通菜蔬字 郭景純注云官地為家同官為寮此則謂卿大夫因官 欽定四庫全書 :該正俗或曰家寮也有異義乎按爾雅云家寮官也 藝林彙考稱號篇卷五 朋從類 藝林栗者稱號篇 蓬莱知縣沈自南撰

采地字上或如草便為給地以種菜更明於作說馬 同篡也 今士子同業曰同窓官先事士先志官之同寮亦士之 斜樓皆指窓也古人謂同官為家指其蘇署同窓為義 髙似孫號歐寮謝仮號靈石山藥寮唐詩綺寮河漢在 同舍之義然古僚通作篆書百僚師師僚之為言臣也 五雜祖詩及爾同僚左傳同官曰察注策小寫也盖取 丹鉛銀同官為寮文選注簽小窓也宋王聖求號初寮

金牙口居台書

僚者恐不如是後人見其從室逐引僧寮綺察之義以 廣韻僚賤稱同官相好曰僚僕臣僚故以爲賤稱寮之 地及言同寮者皆謂有官者也寮亦作僚説文僚好貌 同地爲深之文邢昺曰家米也采取賦稅以供已有采 名義考爾雅案察官也郭璞曰官地爲深同官爲察無 證之不知同察可作同僚而僧察不可作僧僚也 之則僚不過朋婚之義故其字從人齊聲詩之所謂同 釋文賤隷之稱曰僚左傳泉丘人女奔孟僖子其僚從 くううう 1.L. . **蝗林栗考稱號篇**

察之察从穴不从凸說文察穿也玉篇察舍也後人逐 廷見范賹書張儉傳明府以稱太守如老叟稱劉寵劉 賓退録令人稱縣令爲明府始於唐人漢人則謂之明 別安得以同憲釋同寮乎 義如此楊用修謂察爲小愈以齊署同愈爲義不知愈 以察馬應是您察之察與采察之察文既不同義亦自 止願有所白張港傳主簿進曰明府位尊德重不宜自 稱种佛高雅稱鮑昱皆然又襲逐傳王生曰明府且 音菜 家采俱

影穴四库/全書

著曰自痛不得盡忠於恩府而動天下之浮議見金華 掌書記於太原李司空慎正言被斥貶即州龍陽尉戴 能改發漫録以恩地爲恩府始於唐馬戴著大中初爲 道失節之士而密糾之使明府賞刑得中今問休揚 代醉編杜密謂太守王昱曰求志行義之賢而密達之違 必欲得其人陳寔是也 輕注都守所居口府明府者尊高之稱前書韓延壽馬 欠己の日本 白土の 東郡太守門卒謂之明府亦其義也漢紀鐘皓曰明府 藝林栗考稱號為

热趙 金分口尼 石電 不復客卿耳自中和 (國爲客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在 漢都陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕 誤按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者 因此 徒時有斯號近者名人朝士不免繼之訛該 以寄居之官馬寓 已後藩鎮道賓者名曰客卿

擊邯郸光武曰偉卿以一身從我不如以一郡爲我此 道主人乃有三事常山太守鄧晨會光武於鉅鹿請從 容察隨筆春晉圍鄭鄭人謂秦盍舍鄭爲東道主益鄭 道主人又光武至薊將欲南歸耿弇以爲不可官屬腹 在秦之東故云今世稱主人爲東道者此也東漢載北 臣寓公注寄公之子寄公字尤新 心皆不肯光武指奔曰是我北道主人也彭寵將反光

武問朱浮浮曰大王倚寵爲北道主人今既不然所以

繁林東考稱號篇

欠己四草 白馬

昨得汝主簿爲南道主人於是又有南道主人之說史 耿弇都晨等皆曰北道主人北史魏孝武謂成陽王曰 野客叢書自左傳有倚鄭爲東道主之言後漢光武謂 金りりたんご 庸監督糧儲軍用不竭魏文帝謂人曰趙庸可謂洛 問獨未聞西道主之說耳又觀趙肅傳獨孤信東 也又有洛陽主人之說容齊隨筆 罕引用之 北道主 巷 Ħ

既獻城孫命北面重席新樽潔之召悼子降逆之大夫 **孟爲客注云客一** 次足四軍主 史記考要李廣傳彼其忠實心誠信於士大夫也周 古者主先獻客客復酬之然後同席皆飲不如今之 皆起及旅而召公组注云獻酬禮畢而通行爲旅然 座謂之旅主謂之獻客謂之酬故宋享晉楚之大夫趙 賴真子今之同席者皆謂之客非也古席而謂之客列 不待獻酬而同席皆飲也 座所尊也季氏飲大夫酒城於爲客 藝林東考稱號為 Ð,

中士而皆統於軍將故曰士大夫也趙奢傳奢爲將所 廣利傳士大夫徑度獲王首虜戰國策趙襄子曰糧食 夫擊反虜淮陰傳且信非得素撫循士大夫也漢書李 賞賜者盡以予將吏士大夫吳王濞傅將軍其勸士大 日召士大夫而問馬漢武帝封禪之 **匱財力盡士大夫病吾不能守矣相如喻蜀文曰時侵** 犯邊境勞士大夫其義並同乃若大戴禮武王踐作 帥皆中大夫旅帥皆下大夫卒長皆上士两司馬皆

精潔灑掃之事周官宫人有中士下士掌王之六寢除 史記考要参以中涓從事参 火足四軍全 其不蠲去其惡臭中涓或其遺制周勃初亦爲中涓賈 安人配之殊可捧腹 即孔方之意不知者以爲尊之之解雜劇小說因以老 余氏辨林部官上士爲員外令富民往往稱員外者 柄也則羣臣之通稱云 始衛青謝蘇建曰親附士大夫招賢黜不肖者人主之 藝林東考稱號篇 中涓官名師古謂在中主

僭擬以尊之今醫人 叛園雜記更人稱外即者古有中即外即皆臺省官故 受書謁此豈臣下之所宜用 鼠蹼令人通竿 誼治安書謂諸公幸者乃爲中涓是也)難用之書更中涓之稱尤更爲僭漢石奮爲中 國 稱太保茶酒稱院使皆然此元時名分不明之 - 情言典籤王府官也 稱即中鑷工稱待記磨工稱博士) 記府掌 記幕府官

セスノニュ

欽定四軍全書 官與監修宰相書呼足下韓文公與使主張僕射書呼 記室今則一例閣下可謂上下無別矣其執事纔於舉 官至使府御史及畿令悉呼閣下至於初命賓佐猶呼 執事即其例也記室賓佐也他人亦非所宜執事則指 與宰相大僚書往往呼執事言閣下者少劉子玄爲史 厅左右之人尊卑皆可通用侍者士廉盡可用之近日 以世之書題有閣下之稱前輩呼刺史太守亦曰節 藝林索考稱號為

墨客揮犀古者三公開閣郡守比之古侯伯亦有閣所

前 **輅與安平太守王基作卦謂曰烏與燕鬬直老鈴** 吳魏滕有罪吳範髡頭自縛詣門下使鈴下以聞晉王 桐新古有鈴下辛苦即伍伯之屬漢世已有之矣魏管 之可也 出於浮薄相戲亦是名分大壞矣又中表疏遠早行多 有座前之目尤可懲怪夫閣下去殿下 侍者止行於釋子而已今之布衣相呼盡曰閣下 等此之乖僭其可行即宗從叔諸姑及姨舅行施 階座前降 耳

火王四年 公前 留青日札書簡稱將帥曰鈴下謂鈴閣之下也見至 典客更也晉書鈴下牽引度冰入船以選際覆之按鈴 木又在鈴閣之間魏黃即爲君長自以父故常忌不呼 爲鈴下威儀諸葛恢嘗待以門人之禮鈴下威儀則令 鈴下伍伯而呼其姓字 至於忿怒亦終不言又晉楊方 敦武昌鈴下儀仗生華如蓮花狀干寶曰狂花生於枯 下見漢志中凡尊顧者並可通稱如閣下即下戲下 **夷溪紫露亦云鈴下咸** 藝林栗考稱號篇

父毋言膝 於高尚之士矣使者言節下 謂長卿門下是尊早可通稱也魏文帝爲太子拜首 同麾下 於林下諸葛孔明拜應德公於林 則將軍有推較之義亦可稱矣至於門下則在 作戲下大將軍旗曰戲韓信傅可 殿門之下 謂麾節之下也薛宣傳執憑毅下謂在輦數 若今侍御史也在司馬相如傳 相言稱足下 二千石長史言閣 下則又可稱牀 致戲下 注與摩 則

金りであんご

ħ

文正日目 Ling 君何與又云南屏老宿開即過東閣即君懶重尋以即 南樓此雖使令狐綯絕義山故事然東閣之開閉於即 詩因引此事合而言之聞道即君閉東閣且客老子上 君乃令狐為下言東閣猶言令狐楚之舊館東坡九日 隱九日詩即君官貴施行馬東閣無由再得窺上言郎 鼠蹼令人以宰相子馬東閣按公孫弘馬丞相開東閣 君加於東閣下猶言宰相子也與汪龍溪云東閣即君 不過招延賓客之地於子弟初無預今之引用乃李商 藝林栗考稱號篇

庭令 明府亦可謂之明庭張儉傳李篇謂毛欽曰雖好義 能調招賢之責子得以盗其權耶 **舊恩明公亦可謂之仁公温嶠書與陶侃謂侃爲** 孔氏雜說謂人爲明公閣下之類亦可謂之高明孔 之未有用之皆無病今竟以東閣呼即君豈爲父者不 多岁正是石雪 日載其半矣賢相亦可謂之賢宰左雄 **膺謂融曰髙明必為偉器又曰高明父祖與僕** 稱賢字

年子子孫孫永寶用享走之名於經傳無見益昔人自 説略周寶和鍾銘曰走作朕皇祖文考寶龢鍾走其萬 PEDE 1.15 人言議及書翰往復皆指父母爲上下深不達其意耳 彼之尊上所以上字皆爲縣闕而江南士族近相承與 動靜上下咸宜上者屬於尊親下者明謂子弟爲論 也此類非一是以王逸少父子與人書每云上下數 古人致書相問之常辭耳凡言上下者循稱尊早總論 刊談正俗首爽與李膺書云舍館上下福祚日新此益 藝林東考稱號篇

彼列然則走之號非獨始於漢益亦上矣 云不有祝鮀之传注亦云才也古人传能通用故传 賴真子令之書尺稱人之德美繼之曰不佞不佞意謂 才左氏載祝鮀之言行極備益衛之君子也衛之宋 不传注云佞才也漢文帝曰寡人不传注云才也論 自稱曰太史公牛馬走班固自稱曰走亦不任厠技於 敢諂佞非也左氏昭公二十一 謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆謙遜之解故司馬遷 年載奮揚之言曰臣

金与四月月香

之世矣 觀然相沿已久難於頓草也 往來夫家者妻也妻者自娶之爲後嗣計耳豈可以好 彦童誠其子恪曰自吾父及汝三世矣未嘗與人通家 姿貌甚美衛靈公夫人南子通之孔子之意益馬無祝 とこうるという 疑粮令人朋友相知往來皆稱通家宋以前已然但 **能之才而有宋朝之容則取死之道故曰難乎免於今** 稱通家耶余思通家二字施於往來外姓委不 藝林栗孝稱號篇

土

薛程仇之比然則是稱隋唐初益已如此 雜録文中子謂魏徴及房杜曰先輩雖聰明特達 書稱方叔爲先輩按此夢瑣言王疑知舉日司空圖第 未登科第之士觀歐蘇書札可見李方叔東坡門人坡 敬耳然不聞施之同朝同官同年而所稱皆未任官 餘冬序録唐宋間人呼謂有先單之稱或曰此互相 登科王謂衆曰某切恭文柄今年將帖爲司空先 人而已則是所謂先輩者實後輩士也唐王福時 職

我好四月全世

通經者聽須後試故後試稱先試而得第者爲先輩由 隻相向而坐以東爲上儭以西爲首給舍員外遺補名 を見り日 Lites 先也此皆演繁露載通典語材即容麝續筆載貽子録 歲試通一經補弟子滿二歲試通二經補文學掌故不 宜齊野乘唐世舉人呼已第者為先輩其自目則日前 云同年小銀是雙隻先輩各一人分寫宴上長少分雙 此也前進士云者亦放此猶曰蚤得進士而其單行在 進士按魏文帝黃初五年立太學初話學者爲門人滿 藝林東考稱號篇

並呼狀 元一 又司馬温公勸學歌云一朝雲路果然登姓名亞等呼 曰昔年随侍嘗爲宰相即君今日登科又是狀元先輩 澠水热談云蘇德詳漢相禹珪之子建隆四年進士第 先單詳味温公之言則登雲路者方呼先輩如今黃甲 說載優人有以李義山服藍縷之衣而出或問曰先 人登第初選鄉里太守置宴以慶之樂作伶人致語 般先輩猶言前名也又為常之丹陽集云

來突宴東先單不遷而西先輩避位又紹聖問王聖塗

多グログクマ

ħ

單異日必貴又春渚紀聞載棋待記劉仲甫聞祝不疑 癸五下第獻新先輩詩又墨客揮犀言令人於榜下擇 單之衣 何在曰爲館中諸學士撏将去矣人以爲笑又 之又彭應來有賀新先輩二十八人及第詩結句云回 壻號曰臠壻有一新先單少年爲貴家所慕欲以女妻 之則以先輩爲稱呼决非前輩之比又韋莊院花集有 先輩名品髙著人傳令秋來試南省若以二家所載觀 王直方詩話云蕭貫甞夢至宮庭中賦詩有一人曰先

欠民日日 Amin 1

藝林索考稱號篇

兰

寺稱牛為即先輩又田表聖錫咸平集與胡旦書云秀 少年掘言載牛僧獳應舉時韓愈皇甫湜見之於青龍 爲前名明矣若以爲長上先生則安得加一新字又曰 野客散書令稱先生之語古者亦有單稱一字為禮者 才即先輩乃即日可為先輩也其義甚明今人詩集中 頭應念差池者重待陽和振羽毛言新先輩則謂狀元 有稱道士為先輩尤可笑也 金ケリアノラ 因見唐詩有先輩二字不深考其故皆誤作前輩近時

批言先生長老之稱賈誼云先生猶言先醒然二字可 遂等傅所謂王生結機公御數言鄧先張談先皆此意 叔孫通與諸弟子共為朝儀曰叔孫生聖人也梅福曰 Printer Lines 先醒之義 布衣之士乃其正名非為先生為先醒也取其俱醉獨 也賈誼新書載懷王問賈君曰人之謂知道者為先生 叔孫先非不忠也師古汪先猶言先生又觀張釋之龔 何也賈曰此博號也上者在主中者在鄉大夫下者在

藝林東考稱號篇

占

是也 單稱單稱日先如量錯傳公卿言鄧先郭巽傅無沈宴 東谷贅言古人稱先生尊辭也稱父兄亦曰先生故朱 金好四月百十 猶言先生 也故梅福傅有曰叔孫先非不忠也漢人單 子曰先生父兄也漢人單稱先亦尊辭也顏師古曰先 之韻而希風乎嚴先是也單稱日生如賈生陸生之類 伏生之類是也宋人稱先生加老馬猶尊辭也如劉元 稱生亦尊解也顏師古日生猶言先生也如賈生董生

達愈續録漢時親受業者曰弟子傳業於弟子者稱 生 城稱司馬温公是也其筆之於書亦自元城語錄始也 舉吏皆終身不易稱即今舉生門生也 同僚曰同舍同學曰同門皆終身以兄弟稱又有舉將 生篟所蒞曰故吏故民故吏與弟子並皆終身侍坐其 史記曰七十二弟子傅而歐陽公爲轉相授受者曰門 七脩類豪親傳業者爲弟子弟子復傳於人爲門生故

欠日日日二十二

葵林東考稱號篇

避耶 洛列侍客不安省華曰學生列侍常也王祚見客子溥 留青日礼父稱子曰學生陳省華對客子免叟克佐克 之字耶乘自字叔也忌無考 枚乗夫子嚴忌而以夫子爲嚴之字則先生亦當爲枚 留青日札夫子云丈夫子也漢嚴忌字夫子非也當由 鄒陽傳誤本云枚先生嚴夫子皆不敢諫師古云先生 二拜相朝服侍立客求去祚曰學生勞賢者起

加子於上者非是而令人於其誤亦多以自稱或稱 以南豐辦香稱爲子曾子蓋用此法劉夢得自爲傅乃 休注曰子沈子後師沈子稱子冠氏上者著其爲師也 書其第子稱其爲子公羊子至隱十一年稱子沈子何 則某子云爾列子乃其門人所集故曰子列子公羊之 某子復冠子字於其上者示特異於常稱曰吾所師者 梁谿漫志子者男子之通稱若文字間稱其師則曰子 不但言子曰者避孔子也其不冠子者他師也陳後山

大正日年 公前

藝林栗孝稱號篇

去

繫子按公羊傅日子公羊子子司馬子何休釋云加子 弟子連官稱尊之以別餘人也後之尊師者因例曰夫 識遺子者男子通稱孔子大聖孟子大賢例只稱子孔 朋友皆失之矣 金少四月月日 ,近時朱文公稱周程特曰子周子子程子復於姓 漢號夫子者邢昺孝經疏云孔子當爲魯國大夫故 於周程益師尊之 名其爲師也若非師而但有徳者不以子別氏

子孟子首子樗里子數人而已劉氏七略以子稱者七 十有六两獨前子揚子著自唐韓柳而下未有盡子之 者亦子之若彼妹者子是也太史公列傳得子稱者老 聞馬春秋之所貴者子之如季子高子是矣詩之所美 周衰著莫如孔子孔子之徒則顏子曾子有子餘未有 也能以姓配馬而著者益鮮矣商而上惟箕子以子者 余氏辨林古者士相號曰子若生非所以賤薄人之稱 也至於生著者魯有兩生楚有韓生漢有雕生賈生

Part litte

藝林東考稱號篇

留青日札漢路温舒傳盛服先生不用於世此乃秦之 審是宣賤海人之解哉見陳君舉贈梅生説 生歐陽生棘生高堂生胡母生而蕭望之號東海蕭生 多方四月全書 好勇武战云 師爲師資按老子曰善人者不善人之師不善人者善 机言穀梁子曰師資辨論釋曰師者教人以不及故謂 人之資則師與資亦自有別 以亡天下也注盛服先生謂儒紳也泰之 卷五 **時差文學**

朝定猶華言朋友也真冷遗命也出莊子山木篇桑虖 脆乘朝定真冷契丹主聞唐莊宗爲亂兵所害哭曰我 冷晚也謂以真道晚語禹也 耳父客二字甚新 夫父絳侯客東坡贈王定國詩云西來故父客正用 此 記張耳傳外黃女亡其夫去抵父客漢吳王濞傅周亞 **癸辛雜識世稱父之友馬執則父之賓客宜何稱按史** CANDID LINE 曰舜之将死真冷禹曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率 藝林東考稱號篇 ナ

同話録人之五倫朋友寓馬而不言師三人行必有我 也同志爲友釋名有友也相保有也 天中記鄭玄註同師曰朋同志曰友公羊同門曰朋爱 羣而不黨若以朋黨二字連稱名實皆紊矣 余氏辨林朋者君子之善類故語曰有朋自遠方來易 父皆有師之道也 師馬是師寓於朋友中矣然有曰君師有曰父師是君 金贞四度有書 曰朋至斯孚黨者小人之凶類故語曰君子不黨又曰

大子写版人			
藝林東考桐號為			À
九			

金らいアノー 栗考稱號篇卷五 卷五

容齊隨筆前漢書百官表将軍皆周末官泰因之予案 國語鄭文公以詹伯為将軍又呉夫差十旌一将軍左 欠に日本といか 為将軍然則其名久矣彭寵為奴所縛呼其妻曰趣為 傳豈将軍食之而有不足擅弓衛将軍文子魯使慎子 欽定四庫全書 藝林彙考稱號篇卷六 卒伍類 藝林東方稱號篇 蓬莱知縣沈自南撰

諸将軍辦装東漢書注云呼奴為将軍欲其赦已也今 吴人語猶謂小蒼頭為将軍益本諸比 金万口万人言 章級左右趙問著即是蒼頭奴李商隱詩斯養為将軍 放已也僕謂此說固是然觀陳勝傳将軍呂臣為蒼頭 為奴所縛謂妻云趣為将軍治裝注呼奴為将軍欲其 野客叢書隨筆云令人呼蒼頭為将軍其事本於彭寵 ,則是語蒼頭為將軍亦已久矣衛青 為奴後為大将 唐至德後大将軍告身纔易一醉故岑參謌曰紫金

之稱 則知蒼頭奴爲將軍事甚多又按前漢鮑宣傳蒼頭盧 呼為點首謂奴為蒼頭者以別於良人又知蒼頭之名 鶴山雅言四經無將字自三禮三傳來方有將軍軍将 之名不但秦也他國亦然蒼頭盧兒解在絕宣傳而顏 自秦已然入讀戰國策魏有營頭軍二十萬人知營頭 兒汪漢名奴為蒼頭知此名起於漢矣觀後漢注春人 師古注簫建之傳謂在貢禹傳誤矣

次足四年全書 丁

藝林東考稱號篇

=

夢餘錄令人多呼隸卒為茄鼓而莫究其始予嘗考之 金りて人 べご 其部黨眾而心力齊也 國初已有此號臨江多虎狼卒百姓畏之目為茄鼓以 作厮扈卒為是 留青日札古樂府有邯鄲才人嫁為厮養卒婦前漢書 死者數百人注養馬者曰扈炊烹者曰養則厮養卒當 云乃歸趙王養卒為御而歸左傳莊王伐鄭厮役扈養 張耳傳厮養卒注蘇林曰厮取薪者也養養人者也人

尚衣赤云雄音 制兵更五人一户一電每電四直一伯故曰户伯又曰大伯 古今注云一伍之長也五人爲伍曰伍伯一曰戸伯漢 君行常在人前今何以後葢純之先人有爲伍相者按 宛委餘編每見人稱前導曰伍伯晉書賈充戲庾統 云 海之間或謂卒爲赬郭璞曰言其衣亦令隷卒首與要 請賤人直馬者 回早說文卒 隷人給事者方言南楚東 名義考左傅士臣卓方言以宋齊熊之間謂極曰早因 Canonial Little 藝林東考稱號篇

矣然晉唐間官中行鞭杖者亦謂伍伯南北史多載尚 諸王公行户服亦情纁衣常執率其伍以導引也 多好四月分言 在冥中亦爲伍伯能以杖之多寡驗人吉凶耳益冥中 中伍伯判冥者也立召問之答曰某非能知未來但某 捷於都街伍伯疾其詭鞭之見血世長不勝痛大呼走 未審明唐書蘇世長爲刺史因民不率教貴躬引咎自 胡氏筆載巵言謂前導爲伍伯所引買充及崔豹語當 観者無不笑之又太平廣記某人欲知未來或曰公部

載後漢虞詡傳注續漢志伍伯公八人中二千石六人 雜俎載伍伯三四處如語資類載某公欲題名嚴石偶 伯六人辟車鈴下侍閣門関部署衙走卒皆有程品多 千石六百石皆四人自百石已下皆二人黄綬武官伍 今之阜人行則呵辟罰則用刑耳又按宋程氏演繁露 無筆以伍伯杖畫之則伍伯或前導而無行杖者正猶 謂之判冥而實非也據二事則伍伯固有两義 考掠生人杖至十數已上者其人多死或預言之人遂 Print Liters ! 藝林東考稱號篇 酉陽

本伍伯伍當也伯道也使之導引當道也按今俗呼行 亦有所本卓人益古司牧者隷則與隷本不並言考張 杖之亦見後漢書則知二字漢世通用也今俗稱皁 義庶者 信矣 杖人馬五百石皆注中語據此語最爲明了余所謂 五百妻有色從求之五百不敢違注引韋昭云五百字 之名漢世已有矣 少隨所與領率皆亦情絳構即今行鞭杖者然則伍 金万四万人雪 又稱衡傳黃祖怒衡不遜今五百將出 續考後漢曹節傳即弟見越騎營 伯

MI STATE TO TO THE 大夫之支子爲側室賈誼非有側室之勢 大夫之冢嫡亦稱太子見孟孫智伯趙襄子等傳禮卿 官隷役之身獨何與又家有長子曰家督春秋戰國時 皆謂之門子鄭玄云正室通子也今以門子而加於府 留青日礼卿之道子曰門子言将代父當門者也正室 門子也散從今之外班早隸也見韓魏公奏 湛列子注已見則疑起於晉然義未必同 **机林代山宋代役人之名有衙前散從衙前今之內班** 藝林索考稱號篇

· 教慰志賦日黎奮以跋扈分羿浞狂以恣睢此語朱浮 東晉時已有健免之稱僕謂健免之名見於東漢觀朱 氏畔援注跋扈僕謂鄭注班史皆後漢人 腐儒鳥證非也按世說祖逖過江常使健兒鼓行劫鈔 野客叢書漫録日今以軍馬健兒往往以杜詩健兒 一戰死吳漢表馬置祠爲健兒廟又見於三國志甚名 可引東晉馬證也 無然畔援注畔援猶跋扈也班固高祖紀贊曰項 口梁真跋扈二字見詩注毛

金岁口月 月電

賦亦曰始皇跋扈兮云云 籍得此名耶狄青自延安入極府西府迓者累日不至 言强梁之人行不由正路山卑而大且欲跋而踰之故 胡三省曰漢紀帝目梁冀曰此跋扈將軍也賢註跋扈 江隣幾雜志都下鄙俗目軍人馬赤老莫原其意緣尺 猶强梁也余按爾雅山卑而大扈跋者不由蹊隨而行 傳光武詔曰亦眉跋扈長安又在二公之前馮衍述志 曰跋扈蜀本注甚鄙淺兹不復錄詳見辯誤

EL CITTO TEN CITTO I

藝林東考稱號篇

日思曾完其義關中人謂腹大者爲脈托下孤下都俗 丹鉛錄宋仁宗游後光還宫索漿甚急宫嬪曰大家何 難得音令爲軍額固不可改矣 因謂杖頭大者亦爲脈托後訛爲骨孕孕從平聲然孕 宋景文筆記國朝有骨孕子直衛士之親近者子當修 老累日不來士人因呼爲赤樞 不於外宣索而受渴仁宗曰吾屢顧不見鐐子恐問之 路人不知乃於子也既云未至因設罵日迎一

動分四月全書

則所司有得罪者按爾雅銀之美者謂之餘臻子亦庖 留青日札東京賦重舌注舌人也即今譯諸夷語者其 吏人連名府史婦女表狀皆稱臣妾皆非也 容辭隨筆譯者之稱見禮記云東方曰寄言傳寄內 名甚佳令人能爲百鳥語者其音酷相類亦可謂百舌 江隣幾雜志府史胥徒乃四名男臣女妾是两號都 人之别稱音力吊切 RAJOHOL MAND 一颜有孝曰舌人見周語不始於東京賦注 也幸昭 日能達異方之志泉胥之官也 藝林索考稱號篇 Ł

蕃海舶謂之唐帕西方蠻搖謂之浦义奉皆譯之名也 秕言木蘭詞云出門見火伴古從軍及作役者十 書手鲞唐時已有此名 輟耕録世稱鄉胥爲書手處處皆然報應記宋行江淮 之言皆立此傳語之人以通其志令北方謂之通事南 傳夷狄之語與中國相知北方曰譯譯陳也陳說內外 言語南方曰衆言放象內外之言西方曰狄鞮鞮知通 人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業爲鹽鐵院

金月四月月十二

丹鉛錄魏明帝使給使辟邪召司馬懿辟邪給使之號 从月猶言一錢二錢也增韻入官數也令官曰官員生 名義考說文員物數也徐氏曰古以貝為貨故數之字 秋帝所居爲嘉名 神降於長流之山於祀主秋秋官司起主刑罰也故取 火故曰火伴今文書式中多作夥非也 Kalling Like 曰生員吏曰吏員皆以數爲言也 代醉編古呼治獄參軍馬長流帝王世紀云少昊崩其 藝林東考爾號篇

此意武紀李廣爲縣騎將軍令作縣騎縣將按集本 從上按下也我朝赫錦衣充扈從 開聲而能射之也又漢王尊傳迹射士干人言能尋迹 之泉也謝父曰泉邀也六博得邀者勝是也又泉將亦 留青日札集騎應邵曰集健也張宴曰集勇也若六博 而射取之也校械也以木爲欄格軍部及養馬用之 留青日札漢有射聲校尉而無射迹校尉何也射聲言 **循漢丞相蒼頭呼爲宜禄也** 尉

金分匹匠在書

閱耕餘錄史記越伐吳有習流二千益吳越皆澤國便 留青日札水人月令舫人習水者列子習於水而勇於 孝鳥長害其母故日至捕磔梟之 三百艘張巡察臺募萬死一生者 惟杜預白敢死之士也爲是越絕書死士八千人戈船 留青日札死士賈達曰死罪人鄭衆曰欲以死報恩者 义西京賦水人弄蛇注水人俚兒能禁固弄蛇 羽史記吳兒善泅泅浮行水上也越世家習流二千.

Priliting Little

藝林栗考稱號篇

非 武旅有泉藻之士注武旅周武王之旅凫得水藻言喜 則衆悦其年與我則師樂其旅是故靈臺有子來之 藻也桓帝時劉陶上議曰聖承天制物與人行止建功 帥和睦士卒梟藻注云言其和睦歡悦如鳧之戲於水 天中記後漢杜詩上光武疏云陛下起兵十有三年 顏延年秋胡詩捨車遵往路見藻馳目成梁簡

銀戶四月有電

y

於水戰習流正謂習於水道者索隱以爲流放罪人

心心

間故詩亦曰執訊獲聽也 則訊之與書明爲二事晉人之言有本矣兵交使在其 之書以告趙宣子杜預曰執訊問之官爲書與宣子也 也今人以信爲書誤也文十七年鄭子家使執訊而與 演繁露晉人書問凡言信至或遣信者皆指信爲使 去號曰雁臣見洛陽伽藍記 閱耕餘録匈奴曰騎寇見管子匈奴遣子入侍秋來春 欠已日日 白土日 玄圃園頌序是與藻朴獨瑩心靈 藝林東考稱號為 +

旦信選仍過取反虞永與帖云事以信人口具凡言信 傳減去人字言信人之命猶可通也晉人言尚簡省直 道路壅塞信命竟不得通其曰信人可信任之人劉虞 丹鉛録後漢書申屠剛傳遣信人馳至長安又劉虞傳 丹鉛錄晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌 以信爲使者宋人語錄稱賢友爲賢亦猶此也 金岁世居人事 信見告謝宣城傅云荆州信去倚待陶隱居帖云明 屬與信會古者謂使者曰信真語云公至山下又造

得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得 名耳 去礼頻逢信回帆早掛空此二詩尤可證餘冬序錄 **数寄書無信心相憶其作瓶隆井一去無消息包信詩** 其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣古樂府云有信 信王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂首當 者皆謂使者也今流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書 俗謂書信手信不復知魏晉以選所謂信者乃使之 Un. 10 mal 1141 藝林栗考稱號篇

來杜預注曰行李使人也至鄭子産與晉盟於平丘 胡建事亦爲理法然則理李一也故左傳數云行李往 騎官左角理乃用理字而史記天官書則爲李説死載 塩食木子得全遂攺理爲李氏予案今本漢書天文志 世作此官以官命旅爲理氏至紂之時逃難於伊侯之 文志左角李右角將顏師古曰李者法官之號也其書 容齊四筆漢書胡建傳黃帝李法蘇林曰獄官名也天 **曰李法唐世系表李氏自皐陶馬堯大理歷虞夏商世**

金好四月有事

舊文使字作孝傅寫之誤誤作李馬 情文使写山 傳行李之往來杜不研窮意理遂注云行李便人也遂 資服録李字除集名地名人姓之外更無別訓義也左 西漢叢語唐李濟翁資服録云古使字作学左氏春秋 俾今見遠行結束次第謂之行李而不悟是行使爾按 任倉氏庫氏不足道矣表系疑不可信 陶作大理傅子孫不改迨商之季幾千二百年世官久 て :: 丁 | 曰行理之命注亦云行理使人通聘問者其義益明臯 藝林 栗考稱號篇 下人人下子

也古文字多矣李濟翁不言李字出何書未可遽爾 行李告於寡君杜預曰行李行人也又昭公十三年左 杜預曰李使人也又襄公八年左氏傳云亦不使一介 左氏傳云若舍鄭以爲東道主行李之往來共其困乏 傅言行李乃是行使後人誤爲李字春秋僖公三十年 金为四月有量 文其言謂之行李亦作理耳以比知其非改古文爲李 曰行理使人通聘問者或言理或言李皆謂行使也但 氏傳曰諸侯靖共好以爲事行理之命無月不至杜預

帝有理法一篇顏師古注日李者法官之號總兵刑政 舉而改作也劉孝威結客少年場行云少年李六郡遨 故其書曰理法則理與李其義自通蓋人将有行必先 官書曰熒惑爲李徐廣注曰外則理兵内則理政又黃 泊宅編世言行李出左氏杜預注云使人也唐李濟翁 遊遍五都李作使音 治裝如孟子之言任鄭當世之言治行皆治裝之意然 云當作行使予以謂史記卑陶爲大理一本作大李天

RUNDING JULIA

藝林東考稱號篇

當作行使黃直翁謂行李本作行理古文李與理通皆 往來共其困乏襄八年亦不使一介行李告於寡君用 名義考李濟翁資服録調学古文使字誤以爲李行李 金月四月全世 行理行而治事者也因謂行索曰行理 謂使人李説近竒而黃説爲是左傳僖三十年行李之 則理亦治也令以行李名裝何爲不可 李字昭十三年行理之命無月不至國語行理以節逆 用理字管子書大理亦作李可見理李通用理治也

待詔馬有以平民而偕用臣服之稱者蓋代敷非大夫 暖妹由筆 張志淳南園漫録言正徳初內臣最寵神 也謂其代人以敷陳禮數也代詔非待詔也謂其待 余氏辨林吳中稱贊禮賓相曰大夫復相因而轉呼曰 老學卷筆記北方民家凡吉凶事輒有相禮者謂之白 以詔告群命也 人老兒當棒猶等輩也然實不計老少惟寵狎是尊

大正日日 人

藝林東考稱號篇

占

時諸道進私白者則今之私自淨身人也 者謂當時侍衛於君不限內外猶言侍者耳 詩云寺人孟子左傳云寺人披寺人船之類是也侍 刊謬正俗 专人者内小臣在壶阐庭寺之中謂閱人 餘冬序錄閱完今謂之淨身人猶唐之所謂白者懿宗 /類與 訪知老兒當皆選年少俊秀小內臣爲之豈閎籍! 僚祖之類是也近代學者不詳其義皆 耳

金グロバ

閣閉門者益男無勢精閉者也書官辟宮罰男子割勢 留青日札古之宦官周閱人寺人之職説文宦仕也執 酒師曠李調侍宣得謂閱豎乎 寺人同爲侍人斯則失矣至如仲尼居曾子侍平公飲 注寺人奄官也或作鬧洪武初有監正監副監丞門正 女子幽閉次死之刑一名腐刑一 事於中也左傳爲官女一曰閹人說文閱豎也官中閱 とこう うっ .副等名永樂間始名太監少監 藝林栗考稱號篇 口焙刑詩寺人之令 扌

餘不待辨而知也 精氣閉藏而閣寺小臣獨刑餘乎故凡謂之奄者皆刑 使之及考閣人寺人内小臣皆謂之奄豈司服縫人爲 亦有奄二人與女御女工掌王宮縫線之事奄固不 金分四月百十 而足何精氣閉藏者多也且王亦安知其精氣閉藏而 辨物志周禮内司服奄一 辨物志司禮内豎註云未冠之稱予按官有大小奄 后之六版註奄精氣閉藏者不必皆刑餘也子按縫 人與女御二人奚八人掌王

悦人故曰柑即俗曰始婆 攜書畫出售婦與今之賣婆是也 見而未冠之說可破 豎之稱觀掌內外通令小事為內人 與馬王后喪 與及 當有尊早意間寺其尊者豎則其早者也何也豎者僮 Palais Litis 丹鉛銀米元章書史云每處荒及節迫往往使老婦題 丹鉛録姓音鉗晉書始姆傳尼姓婦之老者能以甘言 葬執褻器所職之事瑣皆閣寺不屑者則其人之卑可 藝林東考稱號篇 ナバ

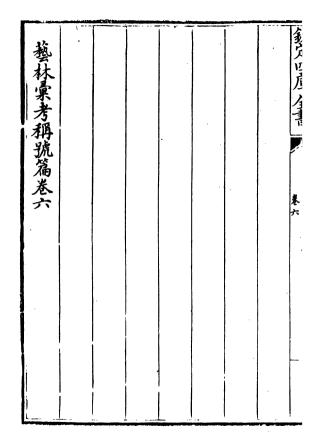
官分坐季點卯二項內庭有召則就其中拔其尤者一 **矣每季精選奶口四十名養之内又別選八十名籍於** 長安客話禮儀房在治南供事掖庭者如所稱三婆是 生姿中預選名籍在官以侍內庭召用如選女則用以 會選中者者名籍以待認婦女多紫之名曰醫婆就收 問婦有精通方脈者由各衙門選取以至司禮監御醫 定定則終其身服役於所乳荣富貴厚矣名曰奶婆民 人易高髻新衣如宫装以進不稱古多至十餘易而後

金岁四月白事一

無名曰穩婆 辨別妍始可否如選奶口則用等第乳汁

大元司町 から

藝林東考稱號篇



衣也古樂府鳳門太守行有云移惡子姓篇著里端又 スショ 車 とよう 也古者卒字從衣卒衣有題識三代之畫衣冠秦之赭 欽定四庫全書 丹鉛錄唐書編民有寫戶謂流民也古者民曰編民書 謂彰善癉惡表厥宅里令之坊牌綽楔排門粉壁是 藝林熏者稱號篇卷七 編戶類 藝休景考稱號篇 莲菜知縣沈自南撰

於秦紀謂秦更名曰點首朱子注孟子亦曰周言黎民 子所謂竿贖也 云財用錢三十買絕禮竿即書其惡跡以標示戒即莊 稱民秦义以稱民故太史公云然耳禮記出漢儒手筆 猶秦言點首盖因太史公之語也按祭義曰明命鬼神 丹鉛録李斯刻石頌泰曰點首康定太史公因此語遂 秦出點首之稱古矣恐不自秦始也 以為點首則內經回點首共飲食莫之知也二書宴先 說暴或古不以

金方四母全書

傅 内 有商民有農民有工民則四民有定名矣故史記貨殖 口點黎 謂之點首戰國策魏蒼頭鮑彪註謂以青帕首項也又 名義考秦本紀更名民曰點首祭義疏謂以黑布覆首 示兒編書讀殼梁傳成公元年曰古者有四民有士民 漢名奴亦曰蒼頭點首則自唐虞以來所謂教民也亦 經係廣書恐未可引以為據也 曰夫業二十病農九十病末索隐曰言米賤則農人) į 藝林東考稱號為

衛工用高曾之規矩又未當失言何獨於志而失之豈 甚賤傷農韋昭日此民謂士工商也夫豈知民即農之 智於此而愚於彼乎且為韋昭之說者曰此民謂士 病也故云農病若米斗直九十則商買病故云病末 總名也既言民安得又言農哉乃知班固謂傷民傷農 日士席待德之名氏農服先疇之武畝商循族世之所 逐末為商賈也此言得之如漢食貨志云糶甚貴傷民 如馬運病農病末之為別白也雖然孟堅西都賦 有

てこりる という 示兇編揚子重黎篇若秦楚强閱震撼跆籍三正播其 者 者十有二在商在賈在工者皆十有二又何邪章的言 民而不言工亦不得知言之要 士上商而不言農周禮言民工商賈而不言士農以幸 商强為之別也然周禮司農亦曰凡市偽飾之禁在民 非周禮亦豈雜於漢儒而然若夫孟子曰信能行此 的之說是則周禮之說非以周禮之說是則章的之說 則兼士農商旅民既言商又言旅既言士農商又言 藝林東考稱號篇

金定四庫全書 證 恭其說甚迂司馬温公曰黎苗民也余按唐韻黎苗二 惡於黎苗吳秋謂布其虐甚於九黎之亂德三苗之不 氏黄帝之子二十五人得姓者十四而已其後居諸侯 者也故左傳曰天子命德因生以賜 字皆訓衆也則温公之説其辭既明其理亦安信而有 者無民即說對日古者民無姓有姓者皆有土有爵 鉛録唐明皇問張說曰今之姓氏皆云出自帝王後 姓胙之土而命之

とこうを 其德而後協同萬國萬國諸侯協和而後黎民於變 所言百姓可以類知矣堯典曰百姓昭明協和萬邦黎 民於變時难察氏註云百姓者畿內之民黎民者四方 考古證今不刊之論予因是知尚書所稱百姓與論 之民此不通古今之說也聖人之視民遠近一也豈分 大夫之姓為姓莫可分辨故云皆出自帝王也說此 之國土者其民以諸侯之姓為姓居大夫之采地者以 內與四方哉百姓盖禄而有土仕而有爵者能自明 \.\ ____ 藝林景考稱號寫

金好四周全重 雍此其序也若以百姓為民康則黎民又是何物亦豈 姓 有民庶先於諸侯者哉舜典曰百姓如喪考妣三年四 但過密八音而已此當時君喪禮制如今大行遺部非 海過密八音百姓有爵命者也為君斬衰三年禮也 百 不下庶人且有服賈力役農畝之事豈能皆服斬衰則 以安百姓書曰百姓有過又曰非敵百姓也是時則 所稱百姓則民庶也論語日修己以安人又日修己 姓四海不由上令而自為也至周人尚大則人皆有

變之耶 U1.10 m 1.1. 丹鉛録氓之為字從亡從民流亡之民也周禮凡治野 余氏辨林自周後或以所生之地為姓或以所封之地 百姓為有爵命者其說出孔安國尚書古注安國為漢 有以聲而說因事而改不可勝紀而民皆有姓矣 姓或以民為氏或以官為氏或以物為氏或以宗為 孔子之後其說必有所授熬氏生千年之後何據而 藝林景考稱號篇

皆有姓矣故指民庶亦曰百姓耳

竟典百姓昭明以

淇 詩曰氓之蚩蚩抱布質絲匪來質絲來即我謀送子涉 土矣又何必以土宜教之乎以詩與孟子證之尤可驗 籍於他國者也又曰天下之民皆悦而願為之氓 至於頓丘此盖氓之離其本土而淫於外州者也孟 陳相自楚之滕顧受一廛而為氓此盖去其本土而 若是本國之民已授田矣又何必以田里安之已安 周 下仍 禮俱配 有稼 字以土宜 船二字 又云新氓之治注新徒來者

動坑四庫全書

劑致氓以

田里安氓以樂昏擾氓以土宜教

讯

1000 mg 1. th 註 演繁露韓延壽守東海置正伍長師古日正若今之鄉 其害也隱民貧民也詩日如有隱爱古字殷與隱同 丹鉛銀春秋左傳隱民皆取食馬團語勤恤民隱而除 是本國何得云天下之民若是本民又何得稱战乎 平地農也司農之說未為不當而鄭玄必欲易之孔詞 正里正也伍長同伍之中置一人為長也 鉛録天官以九職任萬民一曰三農生九穀鄭司農 曰三農平地農山農澤農也鄭玄曰三農原農隰農 藝林景考稱號篇

金次四月全書 辨 逹 本子 之農也夫山與平地生九穀澤亦生九穀乎三農者三 勤動之農也春耕夏耘秋收三時皆農所有事以 農周禮本有非鄭司農杜撰而鄭立原農隰農何所 物志太宰九職一日三農生九穀注三農山澤平地 時徵絲絡之材於山農徵草貢之材於澤農是山農 乃附會其說日積石日山鍾水日澤不生九穀故鄭 不從之可謂康成之佞臣矣慎觀地官司徒掌葛掌

CODE LINE 容齊五筆元元二字考之六經無所見而兩漢書多用 者詩田畯至喜釋言云唆農夫也係炎云農夫田官也 私言治農之人日農夫典農之官亦日農夫治農之人 選俊人主田謂之田畯典農之大夫謂之農夫 農何與 農備三時作苦故農以得名若山澤之産掌之虞衡於 日農夫者孟子上農夫食九人之類典農之官曰農夫 如前漢文帝紀全天下元元之民元紀元元之民勞 垫林景考稱號篇

金坊正月台重 教民元元萬民近於復重美故顏注或云元元善意也 元元萬民是也予謂元元者民也而言元元之民元元 之民安生樂業東方朔傳元元之民各得其所匈奴傳 於耕耘嚴安傳元元黎民得免於戰國嚴助傳使元元 中正象心也令人年二十為成丁古者四十歲曰丁盖 留青日礼丁差丁當也值也萬物盛於丙成於丁其形 武丁年奉使是也漢景天下男子年二十而始傅唐男 人壽以百歲為期一干十年故丁在四十强仕之時蘇

次足四年入日 老 耳 吾子謂小男小女急就章所云謂以此美味進之老人 家百人食鹽終月大男食鹽五升少半大女食鹽三升 机言急就章甘麸殊美奏諸君注云進之君上非也完 子云海王之國謹正鹽筴十口之家十人食鹽百口之 少半吾子食鹽二升少半杜佑註云諸君謂老男老女 藝林景考稱號篇

始生為黄四歲為小十六為中二十一為丁六十為

焦氏筆乘學林云論語託六尺之狐據周禮卿大夫之 降皆五年則六尺者十五也准此則孟子五尺之童乃 丹鉛録韓長孺傅云獄吏田甲辱安國田甲之甲猶某 春風堂隨筆仲尼之門五尺童子羞稱五霸古以二歲 征之韓詩外傳國中二十 行役則七尺者二十也其升 甲亡其名陰使聶翁壹為問翁者亦士豪之稱 國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆

金グロスと言

次足四車全書 一 長準今七尺五寸餘 從其父疇學之高不滿六尺二寸以下為罷癃盖漢儀 故二十三而後役之如淳日律年二十三傅之轉官各 留青日礼孟康日古者二十而傅三年耕有一年之儲 晏嬰身不滿三尺是以律起尺矣周尺準令八寸二尺 注民年二十三為正年五十六衰老乃得免為庶民就 四五寸豈成形體當是極言其短耳曹交九尺四寸以 半為一尺言五尺是十二歲以上十五歲則稱六尺若 整林景考稱號篇

有游华田有餘夫軍有羨卒皆所以副其正也則知餘 百畝有事之人也安得為餘夫按陳氏禮書曰古者國 壯 所能辨必其八口竭作始足畢百畝之事一夫之弟則 田里今未二十三為弱過五十六為老皆發之著名籍 而有室乃授一夫百畝之田予謂一夫授田非 物志餘夫程氏訓一夫之弟别授田二十五畝侯其 公家徭役也景帝二年令天下男子年二十始傅 夫之副也周禮七家而賦一兵既已出身為兵則

金グロノイニ

賦兵之時豈遂置百畝不治以其正夫就役而以其副 賓退録陸放前入蜀記載其父入決後見舟人焚香祈 戲瑕米新曰樵采草曰蘇莊子蘇者取而爨之故鮑明 樵者若史記樵蘇後爨周子仲黨樵蘇不爨清談而已 速寄妹大雷書云樵蘇一 者代井則餘夫之名可考而知 こうしい 神云告紅頭須小使頭長年三老莫令錯呼錯喚問何 直指為多葉之屬矣古人互舉兼稱往往如此 藝林東考稱號篇 **歎舟子載泣盖指樵蘇為採**

何 長年三老長歌裏白畫攤錢高浪中之語盖如此因 謂長年三老云梢工是也長讀如長幼之長乃知老杜 言之耳因思海舶中以司舵曰大翁是亦長老三老之 古今詩話謂川峽以萬手為三老乃推一 之矣杜工部詩云長年三老長歌裏白畫攤錢高浪中 耕録吾鄉稱舟人之老者曰長老長上聲盖唐已有 攤錢之謂博亦信矣 謂攤錢云博也按梁真能意錢之戲注云即攤錢 船之最尊者 問

金定四库全書

たこり目ださ 壖呼篙師為長年杜詩有長年三老長歌裏之句又古 余氏辨林舟人謂之駕長俗呼為家長非也鼠璞云海 代醉編最能負舟水手之名于美有最能行長年舟子 意 文詩話川峽以篙師為三長老蓋推一 撥問詩長年三老選憐汝 也若家長則奴僕滕妾稱家主之辭矣 稱蔡夢弼曰映中以舟師為長年舵工為三老子美 藝林景考稱點篇 船之最尊者呼

索隐註會音槍古外反謂為賈人專權賈賣之賈以 閱 老學養筆記陳亞詩云陳亞今年新及第滿城人賀李 其交易即今所謂牙行 利若今之知市美按知市者習知市中物價為兩家平 衙推李乃亞之 舅為醫者也今北人謂 於此亦猶韓非目伊尹為庖宰也 耕餘録鹖冠子日伊尹酒保立為世師酒保之名始 耕餘録史記五宗世家趙王使使即縣為賈人惟會 **卜相之士為 巡** 取

金岁也还台量

次足四車公島 者也 掌卜之人有遺餘之言稱云人而性行無恒不可為卜 官巡官唐五代郡僚之名或謂以其巡遊賣術故有此 容齊續筆墨子書貴義篇云子墨子北之齊遇日者 並龜著猶不能知無恒之人而況於人乎 然北方市醫皆稱衙准又不知何謂 名義考日者占候時日者也風角占候四方四隅之風 余氏辨林南人有言註為南國之人繼衣疏云南· 藝林 賣考稱號篇 ţ Ð

者傳盖本於此徐廣曰古人占候卜並通謂之日者 於東方以丙丁殺赤龍於南方以唐辛般白龍於西方 色有黑者有白者何故皆不遂也且帝以甲乙殺青龍 子墨子不聽遂北至淄水不遂而反日者曰我謂先生 者曰帝以今日殺龍於北方而先生之色黑不可以北 ヨラロス 以壬癸殺黑龍於北方若子之言不可用也史記作日 以五行所置之日而殺其方龍之古安在亦可謂怪矣 不可以北子墨子曰南之人不得北北之人不得南其 13.77

亦當日獸醫矣 縫之皆西域鬼作也鬼作即世所謂鬼工 洪軌上谷人事高帝為青真二州刺史勵清節州人 老學養筆記南朝謂北人曰儋父或謂之虜父南齊王 冢字篇獸醫下士八人注獸牛馬之屬按此則療牛 輟 部家有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙榼容三升玉 春風堂隨筆元部娶魏孝武帝后魏室奇寶多随后入 耕録世以療馬者曰獸醫療牛者曰牛醫周禮天官

大己口声公馬

藝林景考稱號篇

亦 老學養筆記唐小說載李好侍郎罵負版者云頭錢價 等共攻離鄉聚藏於碌林中碌林山在荆 虜饌是也因目北人仕蜀者為虜官 為虜父使君今 蜀人謂中原人為虜子東坡詩久客厭 醒語商人獲利者曰遂心不得利口犯耗買酒脯 此意云 兵頭錢猶言 公筆録世謂盗為緑林客按後漢新市人王匡王鳳 一錢也故都俗語云千錢精神頭錢賣 41 穰

正是石雪

名義考質殖傳題僧注會一家交易者如今度市師古 譏也 余氏辨林唐人書互作牙互字似牙因轉為牙衙門之 C. 17.11 2.11 又所以押牙旗者也牙音似衙因訛為衙 互與牙字相近因訛為牙行廣韻僧會合市人 日風者其首率即今所謂牙行牙本作互以交互為義 押衙之衙俱宜作牙故軍前大旗為牙旗而押衙者 至極賤行商呼為貨脚行商亦謂坐實日勢漢盖相 藝林景考稱號篇 古

同 於書傅更當詳考且質於博古者 五總志長安有龍戶見水即知有龍或引出 定處三四口共一小舟能沒入水數大過半日刀浮出 形骸飲食衣着非 聞廣人云有一種蘆渟人在海好石窟中居止初亦 馬 云衙時龍戸集上日馬人來當是用此 話録目黎廣州詩衙時龍戸集上日馬人來馬人 提所留人種也若龍戶往往以為弦户而無明入近 人也能食生魚魚取蚬蛤海物從 而馬人不見 但如 鮲 退

金克四庫全書

z

宣唐時常有中印度人來至廣境即退之與佛果趣 悲鳴因號馬鳴大士案中印度在西域西域地與廣近 演繁露退之上廣帥詩曰上日馬人來傳燈録曰富卯 夜奢苦為毗舍利國王其國有一類人如馬裸露王運 相為婚姻意此乃龍戸之類 **身居水中無風浪則居船中只有三姓曰杜曰伍曰陳** 人易少米及舊衣以蔽體風浪作即扛挽船置岸上而 力分身為蠶彼乃得衣王後復生中印度馬人感聽

大小口匠江南

藝林景考稱號篇

金分口屋台潭 **蠶背悉有黑紫迹對出宛如馬蹄而頭實不似也** 教未入中國之前其說已如此殆古來已有此傅矣然 信矣傅燈之説固事尊佛而自周禮以及荀子皆在佛 此夫身女好而頭馬首者縣令蠶頭實不似馬而卿 民府赴上日衙集耶故退之得而記之也荀子蠶賦日 今 代家末僵蠶塗傅馬齒 馬輒不能範 草則盤馬同類 云爾則蠶為馬類古有其傳矣周禮禁原蠶為妨馬也 此馬人乃出佛典當是佛教已通中國馬人己來亦同

燈録中印度乃在西域其說誤矣 俗以其寫故號馬留人與林邑分唐南境演繁露引傳 31 盖馬援還留不去者才十五隋末孽衍至三百皆姓馬 此是潮州時上廣帥作非長安也馬人程大昌演繁露 坰 **困學紀聞送廣帥詩上日馬人來唐書環王傳西屠夷** 傅燈録毗舍利王時其國有一) 委餘編韓退之上詩云衙時龍戸集上日馬人來吳 云長安有龍戸見水即知有龍或引出但如飲魚按 ` |-|-藝林景考傳號篇 類人 如馬裸露王運

龍戸在儋耳珠崖其人目睛皆青碧入水伏一二日盖 對 桐新采珠兒元時有司名日為蜑戸故今滇廣之間 號以為入中國而上日有馬人恐亦非也按俞益期牋 華同號日馬留恐此亦是 馬留之類耳又記得 云馬文淵立銅柱岸北出有遺兵十餘家居壽治岸南 力分身為蠶彼乃得衣王復生中印度馬人感戀悲 所謂崑崙奴也 銅柱悉姓馬婚姻至今二百餘家言語飲食尚與中 諸

金定四库全書

7. 7. ... 問不課州縣謂之徭人舟居謂之登人島上謂之教人 戒養漫筆江西省崇義縣正徳問新立民皆奉種洞蠻 玉堂漫筆當見問問尚有憲副云龍袖婚民為我文皇 猛音姚**蛋音延韻書作蛋寫者音但下注南夷海種** 蜒字宜以虫從下為正奉種亦曰奉人叢談所載三人 也奉字在較韻中音部本切後山叢談云二廣居山谷 夷採金珠者得稱蛋人 稱無其盖有四等異人稱矣 **些林景考開號篇**

絶漠拓羯度臨洮又云花門小箭好此物棄沙場又即 藝花雌黃杜陵詩多言花門喜聞官軍臨賊詩花門騰 鶴山雅言壤子漢書謂封於肥饒之國 事詩聞道花門破和親事却非又遣憤詩聞道花門将 帝白溝之役時事歐陽圭齊南詞中已有此語想是元 惲 傅以赀多為山郎 方言不知是何等也 功未盡歸又有留花門一篇云花門既須留原野 山即漢書楊

鱼定四庫全書

次足四軍在書 四 彈雅花門刺面以处也說者但言同然不著多義因補 至回鹘牙帳故謂回鹘為花門也 之甘州刑丹縣北渡張掖河西北行千里有寧寇軍軍 皆回紀也舊集作北門盖由字畫小誤唐以太原為北 杜詩正訛花門天轎子飽肉氣勇次諸詩之言花門者 北有居延海又北三百里有花門山堡又東北千里 謂回統明矣卒章申言花門也 藝林葉考網號篇

蕭瑟指回鹘為花門注家不言其義予以唐地理志考

